

KEYS 11 2007

Test: KRK VXT-Serie

Mit der VXT-Serie präsentiert KRK Systems eine gelungene Produktreihe von Nahfeldmonitoren, wobei jedes Modell im entsprechenden Einsatzbereich eine gute Figur macht. Das Klangbild der Monitore ist sehr ausgewogen sowie ehrlich, ohne dabei zu analytisch oder steril zu klingen, und hebt sich vor allem durch die detaillierte wie auch tief reichende Abbildung der Bassfrequenzen hervor. Das sehr gute Impulsverhalten und ihr eigenständiger Klangcharakter überzeugt vor allem bei der Produktion von moderner Rock, Pop-, sowie elektronischer Musik. KRK Systems hat bei der Weiterentwicklung ihrer Monitor-Modelle gute Arbeit geleistet, so dass sich ein Antesten auch für diejenigen lohnt, die von den vorangegangenen Serien nicht überzeugt wurden.