

Test KRK Ergo

Flexibel einsetzbare Hardware-Lösung - Ein Gerät mit drei Funktionen – Vorbildliche Benutzerführung - Innerhalb von 20 Minuten ist man am Ziel - Ein aufgeräumter Bassbereich - Ein deutlich plastischerer Klang

FAZIT KRK legt mit seinem ERGO-System ein exzellent klingendes und wirksames Raum-Optimierungs-System für die Bässe und unteren Mitten vor, das zwar schlechte Monitore nicht besser klingen, aber gute Lautsprecher umso besser dastehen lässt. Eine gewisse Einhörzeit vorausgesetzt, sorgt ERGO für ein zwar subtiles aber dennoch effizientes Schippchen mehr an Transparenz vornehmlich im Bass- und unteren Mittenbereich und lässt die Musik deutlich dreidimensionaler aus der Abhöranlage heraustreten. Wer in erster Linie Bass-Probleme in seinen Mixen hat, geht mit Hilfe von ERGO künftig deutlich entspannter ans Werk und kann das Kontrollhören seiner Arbeit über verschiedene Abhöranlagen merkbar reduzieren. ERGO ist also kein Hau-Drauf-Effekthascher, der schon beim einfachen Umschaltvergleich für Oh's und Ah's sorgt, sondern ein Optimierer, den man, je länger man ihn hört, immer weniger missen möchte.

Bewertung:

Verarbeitung	sehr gut
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	sehr gut
Messwerte	sehr gut
Klang	sehr gut
Gesamtnote	Oberklasse sehr gut
Preis/Leistung	sehr gut