

Xound 12 2008

Test KRK VXT-Serie

Fazit

Mit der VXT-Serie ist KRK in meinen Augen ein sehr guter Wurf gelungen. Die Arbeit, die der amerikanische Hersteller in das neue Gehäusedesign und die neue Elektronik investiert hat, hat sich gelohnt. Hinsichtlich des Preis/Leistungsverhältnisses kann man auch nicht meckern. Man erhält hier sehr viel Präzision zu absolut angemessenen Preisen. Professionellen Studios kann ich die VXT8 für Midfield-Anwendungen in Regien größer / gleich 25 qm besonders ans Herz legen. Die VXT6 eignet sich hervorragend für professionelle Musiker und ambitionierte Produzenten, sowie Studios, die noch in eine zweite gute Abhöre neben einem Fullrange System investieren wollen oder die 6er als Satelliten in einem Verbund mit Subwoofer sehen. Die VXT4 ist eine preisgünstige, angenehm und sauber klingende Aktivbox für Nahfeldanwendungen, insbesondere zu empfehlen für Postproduction-Zwecke, sprich Schnittplatzbestückung.